
WAAN — press quotes

Adore Artist Management & Bookings · adoremanagement.com

English press

WE WANT WAAN (SONAR KOLLEKTIV, 2026)

“These guys are ahead of the game in 2026 and we'd recommend the vinyl.”

— Gerry Hectic, You and the Music

“There's a lot of variance on We Want WAAN, but that's the point. They refuse to hang their reputation on a single peg. Instead, they make their diversity work for them, offering just enough cohesion to stick the landing while keeping the listener guessing.”

— Timothy Monger, AllMusic

“One of my favorite records to come out this year so far!”

— Tyler ‘Boogie’ Boudreaux, KCRW (Los Angeles)

ECHO ECHO (SONAR KOLLEKTIV, 2023)

“It's a beautiful mixture between electronic instruments and acoustic instruments.”

— Jamie Cullum, The Jazz Show

“If you are a fan of Floating Points, BADBADNOTGOOD, Ezra Collective or any of the other modern artists making jazz more electronic or electronic music more improvisational, WAAN is for you.”

— Osiris Media

Nederlandse pers

WE WANT WAAN (SONAR KOLLEKTIV, 2026)

“De jazzachtergrond blijft voelbaar, maar hoe verfrissend is deze stortvloed aan ideeën.”

— Willem Jongeneelen, OOR magazine

“De rijkdom aan muzikale ideeën past nauwelijks op een enkel album. Live zal het Waan-spektakel nog groter zijn.”

— Gijsbert Kamer, Volkskrant (★★★★)

“Het resultaat is soms verrassend dansbaar — een broeierige trip tussen jazzdance en triphop die met nummers als ‘Lodge Texas’ de dansvloer genadeloos kan aansteken.”

— Amanda Kuyper, NRC (★★★★)

“Het album We Want WAAN, geproduceerd in nauwe samenwerking met Oscar de Jong (Kraak & Smaak), is de prelude voor een swingend jazzjaar. Reken maar dat het duo gaat knallen op de festivals.”

— Arjan Klaver, Jazzism

“Met ‘We Want WAAN’ tonen Wirtz en Van Rijthoven hoe ver ze hun universum kunnen opentrekken zonder hun eigenheid te verliezen. Het album verenigt experiment, emotie en vakmanschap in een geheel dat spannend blijft tot de laatste seconde.”

— Jeroen Jansen, Jazzenzo

ECHO ECHO (SONAR KOLLEKTIV, 2023)

“Fris, machtig harmonieus en meesterlijk qua opbouw. Om soms stil van te genieten óf om volledig los op te gaan.”

— W. Jongeneelen, Jazzism

“Het ene moment verfijnd, haast gepolijst en dan plotseling weer rauw en vol vuur.”

— M. Andriessen, Trouw

“Knap hoe de spanning op Echo Echo van Waan ritmisch wordt opgebouwd.”

— Gijsbert Kamer, Volkskrant

“De bandnaam WAAN is even versluisend als de inhoud van diens muziek. Waan is een ingebeeld idee met meestal een negatieve lading; hier is het de metafoor voor beklijvende en vooral alsmaar toenemende intrigerende muziek.”

— Rinus van der Heijden, JazzNu

For high-res photos, the full bio and one-sheet, contact jim@adoremanagement.com